

паэзія

паэзія

Алесь Ліпай



...праз фальварак век ідзе, няшчадна крышачы
тое людскае, чаго і так там крышачку...

Кропляў шэпт...

РЭШТА

Беларуская вёска – прыстанішча
роспачы,
песьня п’янай чуецца ў п’янай цішы!
Тут жывуць,
ні аб чым болей Бога ня просячы,
а што моляцца – гэта з прычыны душы.

На старэчых плячах
гаспадарка старэнккая
даісноўвае – бачна, найгоршую з пор.
Вунь на съмерць ужо
куплены скрыні з гарэлкаю
і сабраны – з нагоды тае ж –

пахавальны ўбор.

Што пакінуць яны,
як пакінуць юдолю тутэйшую? –
хаты ў выцьвілай фарбе, пахілены плот,
рэха ў дзецах і рэха ва ўнуках,
слабейшае
з году ў год, з году ў год,
з году ў год, з году ў год...

Чацьвёртая квадра

Зачыніць на засаўку дзъверы,
завесіць фіранкі на вокнах –
не ад злодзея, ні ад зьвера;
ад сълёзных дум, ад самотных.

А толькі на ложак ляжа
і зынерухомеюць руکі,
са шчылін душы павылазяць
кусълівия, мулкія думкі.

I сэрца, матуліна сэрца,
сэрца вясковай жанчыны,
ад гэтых дум скаланецца
і зашчыміць без прычыны.

Да раніцы – тлум і верад...
Адно на самым съвітаныні
гадзіна дрымоты – перад
нечым будзённым і танным.

Дробным. Чамусьці шэрым.
Сытным, бы хлеб размоклы.

Хутчэй! На засаўку – дзъверы!
I занавесіць вокны!

КРЫШКІ

Пустазельлем грады пазаросталі.

Адзінокі крыж счарнеў на ростані –
на кладах наогул паваліліся,
хоць гаспадары іх шмат маліліся.
Журавель за край дарогі ўставіўся –
дзе там хто з парожнімі забавіўся?!
Брамка і апоўдні, і апоўначы
на вятры кідаецца, скуголячы...

Праз фальварак век ідзе, няшчадна
крышачы
тое людскае, чаго і так там крышачку.

* * *

Хацелі цішы і спакою ў вёсцы.

І вось – тут ціха, нібы на пагосьце.
Як пад магільным камнем лёгка.
Памерла вёска.
Позна вохкаць.

Нематэматычная рэгрэсія

Век выдаўся цяжкім, крывавым і марным
для гэтай дзяржавы, калісьці вялікай.
Народ ейны трапіў пад лёзы сячкарні, –
зъмірыўся з лёсам і звыкся з ліхам.

Упрогся ў воз паўсядзённай працы
і ўпарты цягне да жыцьцякраю.
І ў тым будзённым веліч растраціў.
І з той упартасцю вымірае.

Народ стаміўся. Народ старэе.
Мужык – ужо не таго целаскладу:
душа здубела – гарэлкай грэе,
а двор яго коціцца да заняпаду.

Ды за кілішкам старадарожскай
ці асіповіцкай самагонкі

прыходзіць злосыць, абуджае роспач
і дадаецца да крыўд на жонку.

I ў гэткім напаўпрытомным стане
ён кулаком – па жаночым твары...
I ў п'яным розуме – апраўданье:
век стаўся цяжкім.

А бачна – марным.

* * *

Парасоны зaimшэлых стрэхаў
не ратуюць вёску ад дажджу.
Гэтак пуста, што гарэза-рэха,
здэцца, паўтарае крапляў шэпт.
Ганкі чыста вымечены ветрам,
шыбы набрынялі, бы съязьмі...

Божа, будзеш у юдолі гэтай –
вёску мімаходзь з сабой вазьмі.
Хай не застанецца нават съледу
ад людзьмі атручанай зямлі.
Да пары хай адпачне прырода.
Ты адзіны ведаеш, калі
прыйдзе час, каб тут зьявіцца новай
вёсцы і яе гаспадарам...

А пакуль што гаспадарыць стронцый
у людзьмі пакінутай старонцы.
