





# Трэці Зъезд Беларускіх Савецкіх Пісьменьнікау Да беларуска-летувіскіх дачыненіяу

(Працяя. Гл. пачаток у «Бацьк.» № 39-40)

(Заканчэнне з 2-ай балоны)

## ЧЫРВОНАЯ ПАЛАТНІНА ПЕРАД ЛІТАРАТУРНЫМ БЫКОМ

У дзень самага зъезду, 15-га верасня, верган ЦК КПБ «Зъязда» зъмісці ў яшчэ адну, ужо апошнюю, «пушт'ёку» да ведама беларускіх літаратарапа, што зьбліжаліся ад'яжджаць старым казённым тарастасам на новыя асвяенныя пратагандавае цаліны. «Зъязда» заяўляла, што «савецкі народ натхнёна змагаеца за выкананыне гістарычных рашэнняў партыі і ўраду», і, што «зъезд, бязумоўна, пройдзе пад знакам праверкі таго, на сколькі актыўны ўздел прымаюча беларускія пісьменнікі ў гэтаі барацьбе», яе і працьтва патрабуе ад літараторы актыўнага ўмешчання (sic!) ў жыцці.

Перад літаратурным быком тарэздоры із «Зъязды» вывесіл чырвоную палатніну, на якой завіслі драматургія, кіно-драматургія, мастакі нарысы, эстрадныя жанры і песенная творчасць. Але папярэдзілі, што падчас атакі трэба высьцерагацца «бяздзінасці, апалітычнасці, формалістычных выкрутаў, натурализтычных скажэнняў і ўсяго чужога савецкага мастацтва».

На дарогу з тэй жа «Зъязды» працягілі настаўленіе: «Мін'ю ужо год ад часу выхаду ў съвет гістарычных рашэнняў вераснёўскага пленума ЦК КП, якія выклікалі вялікія зъёмы ў сельскай гаспадары краіны, унеслы шмат новага ў жыцце і працу калагаснага сялянства. Але ў беларускай літаратуре не зъявілася яшчэ ні адно значнага твору на гэту тэму. Зъяртаю на сябе ўвагу той факт, што некаторыя вядучыя пісьменнікі, чыльно пальмініната слова заўбяды чакае чытак, не адгукнуліся на гэтыя падзеі і не публікізімі выступленнямі ў друку. З расчараваннем прыдзенца адзначыць, што сярод герояў сельскагаспадарскага тэматыкі мы на сутэрненім яркага възраснага аблічча трактарыстага, камбайнера, агронома, зоатехніка, дырэктара МТС».

## ЯКУБ КОЛАС СТАВІЦЬ ДЛЯ ГНОЗ

Трэйці зъезд беларускіх савецкіх пісьменнікі алікруў Якуб Колас, адзін з акліматызаваных старых беларускіх літаратарапа. «На нашым 3-ім беларускім зъезьдзе», — сказаў ён, — «мы павінны адказаць на пытанні: у якой меры мы, пісьменнікі, апраудалі высокас давер'е камуністычнай партыі». Пасля паштасці прысутных «абікнучу вокаам поступ на шляху да камунізму», успомніў пра савецкую атамную энергію, пра маскоўскую сельскагаспадарскую выставу і пра асвяенне «цалінік і абложных» казахстанскіх зямель. Урэшце заявіў, што на гэтым фоне беларуская мастакіца літаратура выглядае бедна-ватая, і што ў творах беларускіх пісьменнікі не адлюстраваны яшчэ «жывяяяя поўнакроўныя людзі, што ствараюць дні»:

## ПРЕЗЫДЫЮМ I ПАРАДАК ДНЯ

Пасля інаўгурацийнае прамовы быў выбраны прэзыдентом зъезду, у які ўйшлі партыйныя сакратары, сам Колас ды кіраўнікі делегацыі Саюзу Савецкіх пісьменнікі і савецкіх рэспублік: Украінскіе, Летувіскіе, Латыскіе, Узбекскіе, Карэла-Фінскіе, Таджыскіе, Туркменскіе і Малдайскіе; плюс да гэтага некаторыя пісьменнікі — А. Прахофеў, С. Міхалкоў, М. Ісаакоўскі, П. Броўка, К. Крапіва, А. Куляшоў, М. Танк, П. Пестрак, І. Шамякін і інш. У прэзыдым было запрошана таксама група гасцей з Польскай Народнай Рэспублікі, якія знаходзіліся ў Менску ў сувязі зь месячнікам польска-савецкай дружбы.

Зъезд выбраў сакратарыят, мандатную камісію і зацвердзіў наступны парадак

1. Даклад «Беларуская літаратура ад малакроўя» герояў беларускага савецкага

БССР» (П. Броўка).

Падтрымай наш род, сынок!  
Ты — мая адна надзея. —  
Сына песьціць дуб і грэ,  
Сок апошні аддае.  
На сухіх галінках дуба  
Вольнай пташцы сесьці люба,  
Пташка песьні там пле.  
Раз паны там палявалі  
І пад дубам балівалі,  
Справы робячыя свае.  
Ох, ліха-ж ты, сіла ўражай!  
Хтось з іх жолуд той заўважыў.  
— Ну, ці знойдзеца стралец,  
Хто галінку зьніжа куляй? —  
Для іх забаўкі і гулі,  
А дуб чуе свой канец,  
Вось адзін з іх абабраўся,  
Стрэлі — дуб той захістаўся,  
Чуць заслаўшыся дымком.  
Куля роўна палацела  
І зрабіла злое дзела —  
Зъбіла голінку з жалудком!  
І галінка ў речку ўпала,  
І вада ле пагнала  
Разам з дубавым сынком.  
Плача голінка, жолуд ные;  
Бераг речкі жальба крье;  
А тым плачам чужаніцы  
Забаўляліся, дурніцы,  
Спрытнасць хвальяні сваю.  
Эх, заплача паляўнічы:  
Стрэлі ён не па той дзічы —  
Жолуд вырасце ў гаю...

Бура ўсходзіцца завея,  
Зыгіне гэта пыха,  
Бо хто зло, няпраўду сее,  
Пажынае ліха».

«Ой, вяліка воля княжа:  
Тое свята, што князь скажа.  
Князь магутны, асьвячоны,  
Скарбы ў князя нязылічоны;  
Аднаго-ж і князь на можа,  
Хоць казаць пра то нягожа:  
Князь на мае волі-ўлады

літаратуры, Колас намацаш адну зь іх: «Адна з гэтых прыгын заключаеца, на маю думку, у недацэнцы пісьменьнікам сваё ролі. Пісьменнікі нясуць вялікую пачасніць дааднасць інжынераў чалавечых душ... Над новаю формою пазем, вершаў, баек, бальяд пашты павінны моцна задумацца. Рытм жыцця нашага часу, музыку багаты і разнастайней працы, дзе вялікую ролю выконвае тэхніка, цяжка ўкладаць у старую форму. А знойдзіц не здоле толькі той пээт, які ўяўляе ў сябе ўсю шматлікую сымфонію новага жыцця, глыбока асэнсце і прасякненіе маркіцка-ленинскім разуменнем законаў развіцця грамадзтва». Адным словам, калі раней трэба было музай славіць Агату, што бульбу дзяржаве матыкай капала, дык цяпер трэба пяць пра Агату, што на трактары сядзіц ірые тую-ж бульбу той-же дзяржаве.

Пасля Колас зъяўніўся да таварышаў крэтыкаў што, відаць, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чые творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых выпадаў да таго іншага аўтара».

Далей у сваёй прамове «народны пат» крэтикаў ўяўляе ў сябе, праскрబіў дзесяць: «Трымайцеся меры і захоўвайце тант у сваіх выказваннях да тых, чие творы вы разъбіраеце. Крэтыкі ўсіх сумленія, без абрэзлівых вып

# У паняволенай Беларусі

(Заканчэнне з папярэдняга нумару)

## РАНЕЙ 8 ГАДЗИН ПРАЦЫ, ПАССЛЯ «ЗВЫШУРОЧНАЯ РАБОТА» І НААОПОШКУ ПАЧАТКОВАЯ АСЬВЕТА.

(«Звязда» за 25. 9. 54. Гл. арт. «Ствары умовы для вучобы маладых рабочых».)

«...Вопыт паказвае, што чым вышой культурна-технічны ўзровень рабочых, тым больш прадукцыйная іх праца.

«...Многая рабочая за час вучобы павыслі прадукцыйнасьць працы да 180-200 працэнта.

«...Аднак многія гаспадарчыя кіраўнікі, прафсаюзныя і камса-мольскія арганізацыі прадпрыемстваў упушкаюць спад увагі пытанынямі вучобы маладзі, на пікавацца павышэннем адукцыі маладых рабочых. Так, напрыклад, кіраўніцтва фабрыкі імя Тельмана да гэтага часу на выдзелі школе рабочай маладзі памяшканья. Больш 600 рабочых фабрыкі імя Кагановіча на маюць сямігадовай адукцыі. Але гэта не хвалюе адміністрацыю фабрыкі. Тут выдзелена памяшканье школе толькі для аднае 4-е класы.

«Некаторыя рабочая трэсту „Аўтапрамбуд“ на маюць навет пачатковай адукцыі. Даведаўшыся аб гэтым, дырэктрыя 5-ай школы рабочай маладзі звязрнулася да адміністрацыі трэсту з просьбай аказаць дапамогу ў кампектаванні класаў, даць памешканье для заняткай. Аднак у трэсце не пайшлі насыстрава школе.

«Сур'ёным недахопам у рабоце вічэрніх школ рабочай маладзі звязаўляецца вільскі адсэў наўчэнчай. Найбольшы адсэў дапусціла школа № 23 Сталінскага раёну, дзе асноўныя кантынгент наўчэнцаў — рабочыя падшыпнікавага заводу. З 245 наўчэнцаў на працы году пакінула школу 158 чалавек. У гэтым вільскай віна педагогічнага калектыву, а таксама адміністрацыі падшыпнікавага завода. Дырэкцыя заводу, партыйная, прафсаюзная і камса-мольская арганізацыі не стварылі ўмоў сваім рабочым для наўчальнай вучобы. Многія кіраўнікі піхай тут на толькі не дапамагаюць маладым рабочым сумішчаюць вучбу і работу, а, наадварот, затрымліваюць наўчэнцаў на звышурочных работах і тым самым адрываюць іх ад заняткай. Стан рабочых транспартавага цэху пачалі 1 верасня 1953 году заняткі, а скончыў наўчальні год толькі адзін з іх. Маладзь гэтага цэху пакінула школу з-за таго, што часта затрымлівалася на звышурочных работах. Такія-ж факты маюць месца ў цэху чыгуначных падпішчыкаў, у АТК.

Такіх выпадкаў, калі кіраўнікі заводаў, фабрык, будоўляў на ідуць настырачам рабочым, якія жадаюць вучыцца, ляжаць нямало.

**ЧАРГОВЫ ЭТАП СТАРЫХ ШАБЛЁНАЎ**  
З пачаткам каstryчніка ў сістэмі падпішчыкаў наўчэнцаў — рабочыя падшыпнікавага заводаў, фабрык, будоўляў на ідуць настырачам рабочым, якія жадаюць вучыцца, адзін год прыносів забіваныя галавы марксысцка-ленінскай тэорыі на так званых «добраахвотных прынцыпах» наўчэнцаў. Аб «добраахвотнасьці» гэтай найлепш хіба ведаюць тыя, што меў ці мае

дачыненін з савецкай уладай. Прынцып «хто на і нам — той супраць нас і візія „чорнага ворана“ — аргументы даволі пераконваючыя, каб найсъмейлішага прымусіць да «добраахвотнага» збрэзныня прапагандавае нуды. Але які-бі слоўцамі ні адзвівал прапаганду савецкае рэчаіснасць, зъмест гэтае слоўнасць адзежкі застаецца такі-ж сумны, як і нязменны, і ён жыўцом вылазіць на верх, сыцячыя ўёсі пакрываюць ілжы. Усё савецкае палітычнае наўчэнне напамінае гэную банальную бясконную чашу, якую канчае словамі: «эта песня нудная — начинай сначала».

Урэшце губляеца і пачатак, і канец, і наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Многая рабочая за час вучобы павыслі прадукцыйнасьць працы да 180-200 працэнта.

«...Аднак многія гаспадарчыя кіраўнікі, прафсаюзныя і камса-мольскія арганізацыі прадпрыемстваў упушкаюць спад увагі пытанынямі вучбы. Наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

Недарма ЦК КПСС, у сваёй пастанове № 19-га верасня 1953 году, падкрэсліў, што «у прапагандовай работе неабходна рашуча ліквідаваць начытніцтва, дагматычны падыход і весьці непрымірому барацьбу супраць усякага роду скажэнняў, наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.

«...Аднак, якія глядзячы на катэгорычнасць току партыйнае пастановы, палітычнае наўчэнне падыходзіць спад увагі пытанынямі вучбы.