













## ТРАДИЦІИ

# Праздник доброго вина

Добрий херес... разгонят все склонившись в мозгу глупости, мрачности, грубости, делает ум восприимчивым, живым, изобретательным, полным легких, пылких, игривых образов.

Это не случайные слова — часть начала сбора урожая так утверждал шекспировский балагар и жизнелюб Фальстaff, знавший толк в прекрасных винах. Из этого следует, что херес был широкомаcтным напитком, который ввел в Бенакортиан, еще во времена величественной драматуры. Не утратил он своей славы и по сей день.

Название вина происходит от имени великого андалузского города Херес de la Фронтера на юге Испании, неподалеку от порта Кадис. Именно в его окрестностях выращиваются сорта винограда, из которых и готовятся херес с его остротой и пикантным ароматом, делающим его неподражаемым ни в каких других винах.

Но Херес de la Фронтера известен не только этим. Ежегодно в середине сентября, здесь, а также в других центрах производства вина, проходит знаменитое не только в Испании, но и далеко за ее пределами «виендимия» — или праздник вина, отмечаемый в

еще сравнительно недавно, каким-то 30 лет назад, виноград дамами ногами, но не босиком: а давильщики обувались в специальную кожаную обувь, подбитую гвоздями. В результате kostочки и содержащиеся в них эфирные масла не попадали в сусло — в противном случае от этого стоявшего запаха невозможного было бы избавиться! Давили виноград ночью, когда спадала жара и улетали на скользкой земле, превращенные складинами в сплошную смесь.

Сейчас виноград имеет машинными прессами, но, конечно же, не уступает традиционному, «насаженному» способу.

Весь процесс производства хереса не столь сложен, сколько длителен, включает в себя различные этапы. Жесткий контроль не позволяет нарушать существующую уже много веков технологию. Харacterистика винограда, насыщающегося различными веществами, постепенно меняется, пока виноградная мякоть не покроется пленкой, она уже в другом виде. И только Херес de la Фронтера сохранился едва ли не в первозданном виде. И культура эта насчитывает более 3,5 тысяч лет. С того самого момента, когда еще за полторы тысячи до нашей эры финикийцы основали на месте нынешнего Хереса де ла Фронтеры свое поселение Шерка.

Если не на следующий день после праздника начинается будничная работа, то к концу недели на заводе начинается работа в винокурнях, а часть раскладывается на деревянных дренах для просушки, чтобы добиться большей концентрации в горахах и ароматических веществ. Но поначалу удаляют гарнины, чтобы убречь их от утренней росы.

&lt;/div

# АПОШНЯЯ ПАЛАСА

**Скраплі  
машыну**  
*Ад офіса ДАІ*

Не пасеас работны.  
Нацыянальная амальгама  
кампанія «Беларусьтрансгаз»,  
гледчы на яўгумаду,  
«Арэй-8», перададзены им  
пасы канфіскаваны на мыты,  
якіх і след пралай.

А дародзіць проста-такі цвята-  
пасторы.

Крайскі спрадаў НАКА паказей  
на гатай ўнізе ў рабінку ДаІ,  
каб афорамаўшы згубіць не  
абходзіць дунікін.

Ладзіхавы «Арэй-8» у велічыні  
месца сам паказаў у кабет да  
слубовай асобы. Усю пагуля-  
даны прыбыў ён тым, але пагаза  
хату, каб машина ўнізе ён  
недомоўкі напраму. Рабінка ДаІ  
толькі разеў рутам: якіно чы  
даравалася сутыкніца з тым,  
чым дародзіць згубіць.

БолТА

**Лясны волат**  
Ляжару Бабруйску Аредзену Івану пачасціла знайсі  
спарядыў грыб-волат.

У лесе ён пакінул у свой кошык грыб-дажджок: вага 12,5 кг, вы-  
шыні амаль у пяметра. Дынамік грыбной шашы рагі 1 метру. О  
і паласаваў драбінку!

**Мазырскі цырк запаліў ліхтары**  
Арбітровы праам'ерны працэсіяльнік Мазырскай цырка  
«Малыцы», які атабарыў 9 ліхтарных пакінчанкі  
на тэарэтуры гарэдзікоўскага рынку.

На арэне працуе пакупы тэатральных фальц, клуні артистка  
«Ліхтар жонка». Камеркі атамфера (пакінчанкі ўнічэсавы толькі  
50 глядзючых) садзейнай кімнатаю кампактнай памеры апрыміць і яў-  
торы. Глядзаны маюць магічныясць, не толькі паглядзець міністэр-  
дзе, але паглядаць на бурами драчкіні.

Цырк ў Малыцы — другі ў беларускіх пакінчанках

Уладзімір ВАЛЕЙСКІ

**Кіні перамагае трактары?**  
у Мазырскім лесе падыскілі: падчас працаўніцтва лесу  
і нарыткі драбінку драмы быў ахвядоўца ўтрыа танкі

Да таго хоць і гроўды там, дзе танкі не працоўі, дай на са-  
лічы землянкі: можна. Танк і набыў пагасаў як 50 кіней, разам-  
каўфавіт іх па ўсіх лесішчах.

У.В.

**Ціснунь  
праз газету**

Камітэт культуры Беларускай  
ССР падрыхтаваў друкаваны альбом  
пачынальнікі да адпраўкі ў міжнародны конкурс  
пісцяў. Гэта публікі ўзбраеныя падзінамі  
дакументаў, паглядацца на бурами драчкіні.

Усе было надрукаванае 50 тэкст  
працэсіяльных ССР: землянкі-  
пакінчанкі, якія адпраўлены да пісцяў. Гэта публікі ўзбраеныя  
пісцяў, якія падзінамі: пісцяў, спі-  
родаў, пісцяў рабінку, пісцяў, пісцяў  
і пісцяў, пісцяў, пісцяў, пісцяў, пісцяў,

пісцяў, пісцяў, пісцяў, пісцяў, п